

Université Catholique de Louvain
Faculté de Philosophie, Arts et Lettres
Louvain-la-Neuve
Lundi 10 décembre 2012



**« La faim sexuelle – Les jours et les nuits –
La foi »**

Rencontre autour de Julien Green (1900-1998)

Réunion du Groupe de contact FNRS
« Penser le religieux en Europe »

En collaboration avec la *Société Internationale d'Études Greeniennes*

**Salle Jean Ladrière – Collège Mercier
Place Mercier, 14 – 1348 Louvain-la-Neuve**

PROGRAMME

10.00 : Jean **LECLERCQ** (UCL-FIAL)

Les garçons, la chair et la Passion

10.30 : Philippe **LEKEUCHE** (UCL-PSP)

Clivages

11.00 : Stéphane **CHAUDIER** (Université de St-Etienne, France)

L'angoisse, l'orgueil et le rire

11.45 : Denis **COUTAGNE** (Conservateur honoraire du Patrimoine, Aix-en-Provence)

L'écriture, l'aveu, la grâce

12.30 : PAUSE

14.30 : Benoît **LOBET** (UCL-TECO)

La foi obscure de l'homme dans sa nuit

15.00 : Jean-Philippe **DE LIMBOURG** (UCL-PSP)

L'homosexualité, la religion, la conscience

15.30 : Joaquim **HERNANDEZ-DISPAUX** (FNRS-UCL)

Esthétique du supplice

16.00 : Jérémie **LAMBERT** (FNRS-UCL)

La foi, le désir, l'écriture

16.30 : Table ronde sous la présidence d'Édith **PERRY** (*Société Internationale d'Études Greeniennes*)

CONTACT

Jérémie **Lambert** (F.N.R.S. – U.C.L.) : jeremy.lambert@uclouvain.be

ARGUMENTAIRE DE LA JOURNÉE

Cette journée d'étude prend place dans le cadre des activités scientifiques du Groupe de contact FNRS « Penser le religieux en Europe » qui, depuis 2004, s'attache à l'analyse des modes de textualisation du « fait religieux ».

Si le « fait religieux » peut être considéré d'un point de vue thématique, il est néanmoins nécessaire d'envisager simultanément ses modalités d'inscription au sein de l'espace textuel. Pour ce faire, il convient de porter attention aux procédés de narration et de narrativisation, de représentation et d'interprétation, mais aussi aux structures de l'imaginaire qui sont à l'œuvre dans le texte.

Le point de départ de cette nouvelle rencontre, consacrée cette fois aux textualités narratives du religieux, entend soumettre, à titre de pré-texte, le récit *Ce qu'il faut d'amour à l'homme* (1978) de Julien Green à un examen attentif. Texte important de la littérature d'expression française du XX^e siècle *Ce qu'il faut d'amour à l'homme* retrace, dans le cadre des récits dits « autobiographiques » (Philippe Lejeune) l'itinéraire spirituel de l'écrivain, depuis le protestantisme vers le catholicisme, dès l'âge de seize ans. Récit *a posteriori* d'une conversion, en cette époque de retour de plusieurs intellectuels vers le catholicisme (Frédéric Gugelot), *Ce qu'il faut d'amour à l'homme* s'inscrit aussi dans un genre littéraire particulier dont il serait intéressant d'étudier les « effets de généricité » (Jean-Michel Adam et Ute Heidmann).

Enfin, l'œuvre de Julien Green est traversée par un questionnement conjoint sur la *foi* et l'*homosexualité*, générant une réflexion liée à l'articulation entre la sexualité et la quête d'une axiologie ici informée par le religieux, ses imaginaires et ses représentations. Dans une perspective critique, attentive à la situation de ce texte et ses effets positifs et/ou négatifs sur une compréhension de l'identité homosexuelle, la rencontre cherchera à prendre la mesure des conséquences de l'interrogation de type « spirituel », selon une pluralité d'approches méthodologiques (philosophie, théologie, narratologie, étude générique, analyse des imaginaires, etc.).

Responsable de l'organisation : Jean **Leclercq** (UCL), Responsable du Groupe de contact

