



© BnF - département des Manuscrits

7 juin 2016 - 18h15

## *Manuscrits et journal de Julien Green*

**Guillaume Fau, conservateur en chef au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, Tristan de Lafond, ayant droit de Julien Green, et Carole Auroy, professeur de littérature française à l'université d'Angers**

Les archives de Julien Green (1900-1998), né à Paris de parents américains mais auteur d'expression française, sont longtemps restées inaccessibles. Depuis la fin des années 1930, au gré des événements historiques et personnels vécus par l'auteur, ils ont connu plusieurs lieux de conservation. Aujourd'hui rassemblés à Paris, au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, ils constituent un fonds d'une insigne rareté du fait de son exhaustivité. Manuscrits des œuvres, correspondance, photographies et documents biographiques en font toute la richesse.

Le caractère exceptionnel de cet ensemble est encore souligné par la présence dans le fonds de l'intégralité du manuscrit du *Journal*, œuvre tout à la fois phare et témoin du XX<sup>e</sup> siècle, tenu par Julien Green de ses premières années d'homme adulte jusqu'à la veille de sa mort : quelque 150 cahiers et carnets, dont certains, portant les marques du « caviardage » opéré sur eux par Julien Green en vue de la publication, constituent aussi un document humain bouleversant. C'est cet ensemble et son histoire qui seront pour la première présentés au public : étape majeure pour une redécouverte de Julien Green et pour la mise à disposition des chercheurs des sources d'analyse de son œuvre et de son époque.

Institut national du patrimoine - Auditorium de la Galerie Colbert - 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Cette conférence est organisée par l'Institut national du patrimoine et la Bibliothèque nationale de France.